



FESTIWAL
ŁÓDŹ
CZTERECH
KULTUR

Organizator Festiwalu:
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana
ul. Wojska Polskiego 83
91-755 Łódź

t: 42 636 38 21
e: biuro@4kultury.pl
w: 4kultury.pl

INFORMACJA PRASOWA

Łódź, 27 czerwca 2018 r.

KULTURA BUNTU NA FESTIWALU ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR ZNAMY PROGRAM TEGOROCZNEJ EDYCJI

Gwiazdy zaśpiewają Gainsbourga w Teatrze Muzycznym i z Rebel Babel Ensemble na Starym Rynku. Anna Baumgart stworzy feministyczny performans, a Agnieszka Jakimiak wyreżyseruje celebrycką teatralną galę dla buntowników. Będą wydarzenia spektakularne jak *Deambuloscopie* na Rynku Manufaktury i kameralne jak *potaćcówka* w Hotelu Grand. Do tego koncerty, spektakle, warsztaty, spotkania w świątyniach. Festiwal Łódź Czterech Kultur to 10 dni i ponad 40 wydarzeń spiętych hasłem *Kultura Buntu*. Ogłoszono program wrześniowej imprezy.

Już pierwszego dnia, 7 września, na festiwalowej scenie na Starym Rynku wystąpią **Kayah, L.U.C., Bovska, Grubson czy Zeus**. W ramach projektu **Rebel Babel Ensemble** wsparci zostaną między innymi przez orkiestry reprezentacyjne łódzkiego MPK i Poczty Polskiej. Przed tym gigantycznym zespołem wystąpi **Balkanscream**, grupa grająca bałkański mix jazzu, sampli i hip-hopu. Tego dnia nad rynkiem rozpościerać się już będzie SPREAD – artystyczna instalacja autorstwa **Adama Cieślaka i Bartka Świąteczkiego**, a porządku pilnować będą **SuperCops**, czyli performerzy z Izraela. Najmłodszy w mini miasteczku, przygotowanym przez mBank – sponsora festiwalu i jego mFundację, zmierzą się z wyzwaniem matematycznym i powalczą o nagrody.

W sobotę, 8 września, swój performans-instalację zaprezentuje Anna Baumgart. Wraz z 55 innymi kobietami zasiądzie przy stole na scenie w Teatrze Nowym po to, by wskazać najważniejsze dla naszego regionu kobiece postaci i dyskutować aktualną sytuację kobiet w Polsce. Z kolei w Art._Inkubatorze w Fabryce Sztuki otwarta zostanie wystawa główna festiwalu: *Biegnij. Stary świat jest za tobą*. Jej kuratorka, **Agnieszka Zawadowska** zbuduje pejzaż dekady lat 60. i 80., wykorzystując filmowe kadry i etiudy ówczesnych studentów łódzkiej Szkoły Filmowej, a także cytaty literackie czy fragmenty reklam.

To nie jedyne sobotnie wydarzenie w Fabryce Sztuki. Tamtejsza klubokawiarnia Format stanie się sceną dla trzech koncertów o wspólnym tytule *Na Wschód*. Wystąpią: rosyjski duet AIGEL, Igor Boxx z projektem Fyodor, inspirowanym twórczością Dostojewskiego, a także w dj-skim secie Konstatnty Usenko, muzyk, ale też autor książek o rosyjskiej konkulturze.

Festiwal Łódź Czterech Kultur to tradycyjnie już działania edukacyjne i spotkania, odwołujące się do wielokulturowej historii miasta. Centrum Dialogu im. Marka Edelmana przygotowało bogaty program lekcji dla uczniów w różnym wieku. Całe rodziny mogą się wybrać na wędrowkę szlakiem otwartych świątyń, wysłuchać wykładów i poznać cztery wielkie wyznania, które budowały Łódź. Zainteresowani lepszym rozpoznaniem lokalnego kontekstu tytułowego buntu mogą natomiast wziąć udział w panelach dyskusyjnych, poświęconych włóknarkom łódzkim i łódzkiej konkulturze.

Niedziela, 9 września, to przede wszystkim czas gwiazdorskiego koncertu *Serge Gainsbourg. Piosenki* w Teatrze Muzycznym w Łodzi z udziałem między innymi **Marii Peszek, Darii Zawiałow, Tymona Tymańskiego, Fismolla czy Tomka Makowieckiego**. Wcześniej, w Muzeum Miasta Łodzi studenci z Rosji zagrają spektakl *Turgieniew w Polsce*, a w Ośrodku Propagandy Sztuki otwarta zostanie wystawa fotografii **Clausa Friedricha Rudolpha** i rzeźb **Tanyi Krylovej**. Też w niedzielę warszawski **Teatr Dramatyczny i Malabar Hotel** pokażą w Arlekinie *Tutli Putli* – głośne przedstawienie, oparte na operetce Witkacego.

W tygodniu festiwal nie zwalnia. W poniedziałek, 10 września, zaprasza do Studia im. H. Debicha w Radiu Łódź na nastrojowy koncert w jidysz *Libelid*, w wykonaniu **Oli Bilińskiej** z zespołem i do piwnic okazałej kamienicy Pinkusa (róg Kościuszki i Zielonej), gdzie odbędzie się wernisaż wystawy *Pusto-stan nienawiści* **Karoliny Wiktor**.

Wtorek, 11 września, to dzień premiery spektaklu **Agnieszki Jakimiak *Gala '68. Wolność to luksus***, wyprodukowanego we współpracy z Teatrem Nowym. Wieczorem w Fabryce Sztuki wystąpi legenda łódzkiej kontrkultury grupa **JUDE**.

Na festiwal do Łodzi po raz kolejny przyjeżdża **Republikański Teatr Dramaturgii Białoruskiej z Mińska**. Dwukrotnie, w środę i czwartek, pokaże sztukę *Kariera doktora Rusa*, zainspirowaną postacią Franciszka Skaryny. W czwartek, 13 września, pokazany zostanie też *Dybuk*, w reżyserii Mai Kleczewskiej, Teatru Żydowskiego w Warszawie.

Drugi piątek festiwalu to czas słynnych już **Dakh Daughters** z Ukrainy. Do Teatru Nowego powinni wybrać się ci, którzy lubią energetyczne połączenie teatru, kabaretu, burleski, słowa mówionego, tradycyjnego śpiewu, punka i sztuki wizualnych. Piątkowy wieczór zakończy się w Hotelu Grand, gdzie na **potaćcówkę** zaprasza **Big Band Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów**.

W tym samym miejscu rozpocznie się festiwalowa sobota, bo Hotel Grand stanie się scenografią dla **gry miejskiej *Kładę cię teraz do snu***, przygotowanej przez Stowarzyszenie Topografie. Po rozgrywce można się przenieść na Pasaż Schillera, gdzie **Klinika Lalek** zaprezentuje swój *Cyrk Tarabumba*.

Sobotni wieczór publiczność spędzić może na premierowym koncercie Hani Rani i Christiana Loefflera. Program *NEST*, łączący muzykę klasyczną z elektroniczną powstaje specjalnie dla łódzkiego festiwalu. Dzień zakończy widowiskowy podniebny site specific *Lepiej*, przygotowany przez grupę **LineAct** tak, by korespondował z przestrzenią Starego Rynku.

Ostatniego dnia festiwalu, w niedzielę, 16 września na Rynku Włókniarek Łódzkich w Manufakturze francuski teatr **Pipototal** uruchomi swoje imponujące machinarium w barwnym i radosnym programie dla całych rodzin.

Na zakończenie tegorocznej edycji przygotowano podwójny koncert. W Teatrze Nowym wystąpi najpierw Ania Rusowicz ze swoim najnowszym projektem **niXes**, a następnie izraelska kompozytorka i wokalistka Efrat Cohen z formacją **Fafa Galoure**.

Niektóre z wydarzeń są biletowane lub wymagają rezerwacji, szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na stronie www.4kultury.pl.

Festiwal Łódź Czterech Kultur jest kontynuacją Festiwalu Dialogu Czterech Kultur, powstałego z inicjatywy Witolda Knychalskiego. Organizowane od 16 lat wydarzenie odwołuje się do otwartości i różnorodności miasta, które przez lata było tygłem kultur i narodowości – wielonarodowym ośrodkiem przemysłowym w samym sercu Polski. Opowiada o współistnieniu, tolerancji i porozumieniu, do których kluczem jest język sztuki: teatr, muzyka czy sztuki wizualne. Organizatorem festiwalu jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Na budżet tegorocznej edycji składają się: miejskie dofinansowanie w wysokości 1 200 000 złotych, dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 400 000 złotych oraz dotacje od partnerów i sponsorów.

ORGANIZATOR:



PARTNER GŁÓWNY:



PATRONI HONOROWI:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



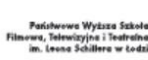
Burmistrz WŁOCŁAWEK



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI



PARTNERZY:



SPONSORZY:

